TROISIÈME ANNÉE — N° 5. — Décembre 1919.

BULLETIN

DE LA

Société Française de Musicologie

SOMMAIRE

Comptes rendus des séances et des communications.

Mme J. ARGER . . . Le rôle expressif des « Agréments » dans l'École vocale française de 1680 à 1760.

L. de LA LAURENCIE. Essai de chronologie de quelques ouvrages de luth de l'École française du XVIIe siècle.

J.-G. PROD'HOMME. Une lettre inédite de Beethoven (1825).

Nécrologie.

Bibliographie.

Table des matières du Tome I.

PARIS

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN

—

1919

Prix : 2 fr. 50.

QUATRIÈME ANNÉE — N° 6. — Mars 1920.

BULLETIN

DE LA

Société Française de Musicologie

SOMMAIRE

Comptes rendus des séances et des communications.

Th. GEROLD . . . . . . Remarques sur la chanson populaire de la Suisse romande, suivies d'observations par M. J. Tiersot.

M. CAUCHIE . . . . . . La dynastie des Boesset.

L.-Eugène ROCHESSON. Orgues anciennes. Relevage et restauration.

J.-G. PROD'HOMME . . Deux lettres de jeunesse de Berlioz.

Bibliographie . . . . . . J. T. — L. L. L. — J. G. P.

Errata.

PARIS

LIBRAIRIE FÉLIX ALCAN

—

1920

Prix : 2 fr. 50.

CINQUIÈME ANNÉE — N° 9. — Juillet 1921.

BULLETIN

DE LA

Société Française de Musicologie

SOMMAIRE

G. de SAINT-FOIX..... Mozart disciple de Bach et de Hændel.

Ch. BOUVET............ Une lettre inédite de Mozart.

L. DE LA LAURENCIE. Une convention commerciale entre Lully, Quinault, et Ballard.

Léon VALLAS........... Une famille de violonistes lyonnais : les Leclair.

F. BOGHEN............... Notice sur Bernardo Pasquini (traduite par Mlle M. L. Pereyra).

Documents ; Nouvelles musicologiques. — Bibliographie. — Les Périodiques.

Comptes rendus des séances de la Société.

PARIS

LIBRAIRIE FISCHBACHER

SOCIÉTÉ ANONYME

33, RUE DE SEINE, 33

1921

CINQUIÈME ANNÉE — N° 10. — Novembre 1921.

BULLETIN

DE LA

Société Française de Musicologie

SOMMAIRE

A. GASTOUÉ . . . . . Nouvelles conclusions sur le diapason et la transposition dans la musique antique (suivies d'observations de M. Théodore Reinach).

J. TIERSOT . . . . . . Autographes de Gossec de 1789 à 1793.

H. DE CURZON . . . . L'Opéra en 1843.

COMTE P. DE FLEURY. Dictionnaire des facteurs d'orgue.

CH. VAN DEN BORREN. Note sur Bernardo Pasquini.

Nouvelles musicologiques. — Bibliographie.

Table des matières du Tome II.

PARIS

LIBRAIRIE FISCHBACHER

SOCIÉTÉ ANONYME

33, RUE DE SEINE, 33

1921